

Hitlers erfgoed

Hitlers erfgoed

De Jacht op een Nazi Schat #3

Ysa Pastora



© 2016 Ysa Pastora & vzw de Scriptomanen

www.rauna.eu – www.scriptomanen.org

Contact: ysapastora@rauna.eu

NUR 680

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeleelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Liefste oma, opa, oudooms en tantes, neven en nichten
Shalom

Dit reik ik aan als een handvol lente
in een nieuwe morgen
Omdat stilte de onderdrukker steunt
nooit de onderdrukten

Jullie strijdster
Ysabella Hannah Geertruida Pastora



Ordo ab chao

Orde in de chaos

Lux e tenebris

Licht in de duisternis

Inhoudsopgave

	Pagina
Proloog	8
Inleiding	14
1 Michelangelo's fresco	17
2 De dans van een leven	28
3 De staf van Hermes	50
4 Een magisch paneel	61
5 Het kistje van Franks	87
6 Op naar de sterren	90
7 De Smaragden Tafel	103
8 De Armanen Orde	107
Samenvatting	117
Appendix	126
Karl Hammer, de boodschapper	
Epiloog	156

Proloog

Een Nederlandse geschiedkundige schreef in 1930 een artikel over het ontstaan van het nationaalsocialisme en haar dogmatische bron. In de context van dit boek mogen wij het u niet onthouden en plaatsen we daarom de geëigende tekst in zijn geheel.

Artikel in de Tilburgsche Courant, 22 November 1930:

Het Nationaal-Socialisme een wereldsysteem. Ontstaan en groei.

In “Das Neue Reich” beschrijft zekere Teutonicus de oorsprong en het ontstaan van het Nationaal-Socialisme, waarvan de bekende Adolf Hitler de stichter is. Maar de ideeën, die er aan ten grondslag liggen, heeft hij van anderen. Ik noem, zoo zegt Teutonicus, den ouden Dietrich Eckart, dezen dichter, of beter “bard”, in wiens huis in de Richildenstraat na den oorlog alles bij elkaar kwam, wat openlijk of bedekt “das Hakenkreuz am Stahlhelm” droeg. Het waren allen jonge of oude warhoofden, meestal van eerlijken wil – maar zij dachten er nog niet aan, op wat voor manier ook een partij te stichten.

Laten we nog wat verder teruggaan. Want we willen in de historie het ontstaan van het “Hakenkreuzlertum” belichten van een kant, waarop tot nu toe nog te weinig aandacht gevestigd is. Kort na de revolutie van 1918 ontstond in München een bond van jonge idealisten, die op den bodem van oeroude, heilige, rassenoverlevering – zooals zij meenden – aan het werk gingen om een nieuw leven op te bouwen. Deze bond bestond misschien uit twintig leden, was dus eigenlijk niet meer dan kring, ofschoon hij zich “Thulebund” noemde. Men hield er geheime, bijna vrijmetselaarsachtige ceremoniën op na, maar had daarbij geen politiek doel – zeker in het begin niet. Men kwam eenvoudig eenmaal per week bij elkaar, eerst in een particuliere woning in de Theresiastraat, later in een clublokaal van het hotel “Vier Jahreszeiten”, en las de Edda of geschriften, die handelden over de Edda of de oud-Germaansche cultuur. Een oude heer, zekere Dr. Meyer, was de wetenschappelijke leider, van dezen kring. Zijn eerwaardig grijs hoofd was van tragiek omweven: verschillende van zijn zonen waren, als ik goed ben ingelicht, in den oorlog gevallen. En nu zocht de oude man hen onder de “Einheriern”, de doode helden in het Walhalla, die “onzichtbaar en toch aanwezig, den strijd en het lot van hun heldenvolk leidden”.

Toen kwam de Radenrevolutie: bijna zonder dat hij het wilde kwam de Thulebond, wiens teeken ook het “Hakenkreuz” was, in de politiek terecht; hij maakte zijn eerste en laatste avontuur mee: eenige leden, die toevallig in het clublokaal aanwezig waren, werden door afgezanten van het Roode Leger verrast, juist toen ze stempels van de Radenregering aan het namaken waren; daarmee hielp men Münchener studenten over de “grens”. En deze studenten gingen dan naar de witte troepen van de wettelijke regering Hoffmann, die hun gordel om München steeds vaster aantrokken. En de arme Thulemensen werden tegelijk met enkele onschuldigen, onder wie de Joodsche schilder Professor Berger, na beestachtige mishandelingen doodgeschoten. De secretaris van den Thule-bond en de jonge gravin Heila Westarp waren ook daarbij.

Uit dat bloed is het politieke Nationaal-Socialisme ontstaan. Dat is gemakkelijk aan te toonen. Maar we hebben er geen ruimte voor, en we mogen onze zegsmannen niet verraden. We willen slechts vermelden, dat intusschen op 1 Mei 1919 het clublokaal van den Thulebond het hoofdkwartier van het vrijcorps “Oberland” geworden is, welks leiding bestond uit Thulemannen, of uit mensen, die dat worden wilden. De toetredingen tot den bond waren toen talrijk, de aanneming van de nieuwe leden vond plaats onder heidensch-godsdienstige ceremoniën. Ter afschrikking van verraders werd de bekende Edda-vloek voorgelezen, waardoor deze mensen vogelvrij verklaard zouden zijn, overal waar “de wind waait, water stroomt, vuur vlamt”, enz. Voor zoover ik heb kunnen nagaan nam Dietrich Eckart niet deel aan deze zittingen. Maar hij was vaak in het clublokaal aanwezig. Hij kwam om zoo te zeggen aan de baar van de vermoorde gijzelaars, legde den vinger in hun nog bloedende wonden, en eischte bloedwraak. In Eckarts sporen stapte Rosenberg, en Rosenberg bracht Hitler mee.

Dus nog eens terug tot voor den Thulebond. Want diens vader was de eigenlijke grootvader van het nationaal-socialisme. Reeds in den oorlog had men als soldaat aan het front zeer zonderlinge dingen kunnen waarnemen; hier en daar liepen mensen, vooral echter jonge, meer of minder academisch gevormde officieren rond, die zich een “Hakenkreuz” op den stalen helm hadden geschilderd. Zelfs droegen een paar luitenants aan het wildste wild-west-front oud-germaansche oorlogsteekenen: rechts en links aan den stalen helm waren ossenhorens bevestigd. Als ik me goed herinner, dan spreekt ook luitenant Jünger in zijn oorlogsboek van zulke maskerades. Men vraagt: hoe het hakenkruis en het opgehaalde oud-germanendom in het leger kwamen. Ik antwoord er meteen op. En ik verzoek er wel rekening mee te houden, dat ik geen grappen maak, maar

als historicus verhaal: Wodan, “Walvater”, heeft ze om zoo te zeggen persoonlijk met eigen hand gemaakt. De luitenants vonden het romantisch. Iets meer zagen ze er waarschijnlijk niet in. Net hetzelfde als Freiherr von Richthofen het romantisch vond, zijn gevreesd vliegtuig knalrood te verven. Overigens geloof ik niet, dat ook Richthofen een boodschap van Wodan bereikt heeft. Maar een andere groep officieren kreeg in 1917 uit Weenen een geheimzinnige brochure van een zekeren “Tarnhari”. Tarnhari moet dan, volgens de brochure, beteekenen: den Hooge in het verborgene. “Tarn” kent men immers uit “Tarnkappe”. Hari = hoog, kan ook gemakkelijk verklaard worden. Afzender van het ongeveer honderd bladzijden groote boek was Guido von List in Weenen, dien ik den grootvader van het nationaal-socialisme moet noemen. Dus Guido von List en “Tarnhari”. Daarmee komen we binnen in het eigenlijke allerheiligste van het Nationaal-Socialisme. Want men mag niet vergeten, dat de “Hakenkreuzlerei” eerst en vooral een systeem van wereldbeschouwing is, om niet te zeggen een godsdienst. De politiek van de secte volgt eenvoudig uit haar geloof, zooals een plant uit het zaad, zooals regen uit wolken, zooals de kip uit het ei. En juist daarmee wordt in den strijd tegen het nationaal-socialisme altijd en altijd te weinig rekening gehouden – vooral daarom, omdat de Nazis zelf er niet gaarne van spreken. Want, hier, in de wereldbeschouwing, ligt hun eigenlijke grond, en deze grond is allesbehalve stevig. Als men er anders op loopt dan met vilten zoolen, dan kan hij het niet houden en begraaft het geheele gebouw onder zich. Daarom doet het nationaal-socialisme zich naar buiten gaarne voor als de partij van het positieve Christendom. En vele Nazis zullen dat in hun goedgeloovigheid nazeggen. Daarbij is hun eigenlijke levensbeschouwing, die het geheele doen en laten van de partij dictatoriaal bepaalt, eenvoudig en louter heidensch. Dat men zich gaarne voor Christen uitgeeft, mag, vooral in een verkiezingsstrijd in bijna louter christelijke, vooral echter in katholieke streken niemand verblinden. List was de eerste hoogepriester van dezen godsdienst. Hij heeft zich zulk een titel toegeëigend. Zooals bij de Tibetanen de hoogepriester, de Teschu Lama zich – volgens Hedin – “Pantschen Rinpotsche” d.w.z. de “hooge” of de “heilige leeraar” noemde, zoo gaf List zich den officieelen titel: “De hooge Arische leeraar”, wat hij in zijn koeterwaalsch, dat oudhoog-Duitsch moet verbeelden, noemt: Ario wiz Aithari. En deze Ario wiz Aithari was het, die plotseling den waren godsdienst van de oude Germanen “ontdekte”. Tijdens zijn oogkwaal, waardoor de oude man bijna blind is geworden, werd hem namelijk, zooals hij verklaarde, de oorspronkelijke beteekenis van het oude Runenschrift duidelijk. Slechts naar buiten uit

was de beteekenis van deze Runen schrifteekens het oude ABC: dat hadden de priesters slechts verzonnen om den eigenlijken zin verborgen te houden voor de oningewijden. In werkelijkheid worden volgens List de Runen een volledige katechismus van de Wodanskerk. Ieder afzonderlijk teeken beteekent een bepaald geloofspunt, te lezen als een bladzijde uit den Catechismus Romanus.

Men zal de handen in elkaar slaan en uitroepen: Goede hemel, hoe kan men zooiets nu gelooven? Maar hoor eens: List heeft er een zoo goed doordacht, zoo geraffineerd systeem van gemaakt, dat een massa menschen erin liepen en erin loopen moesten, omdat ze de noodige scholing misten op het gebied van de taalwetenschap. Ik geloof wel niet, dat de tegenwoordige Nationaal-Socialisten van het systeem van List nog iets bewaard hebben. Maar dit is zeker: de leer en het wereldsysteem van List is ook nu nog hun fundament – de leer van het Zoon-Gods-schap van den Arischen mensch, en van den God, die de absolute ziel beteekent van het Arische ras. En wiens heilig teeken het hakenkruis is. Overigens is volgens List ook het christelijke kruis een vermomd hakenkruis, het wiel in het Mainzer wapen is een hakenkruis, het ijzeren kruis is een hakenkruis, de middeleeuwsche ridderorden, zooals de Duitsche ridders, de Maltezers, de Tempeliers, de Johanitters, die allen het kruis in het wapen droegen, waren vereenigingen van Wodan-aanbidders. Men lachte daar niet om: geen onzin is zoo groot, of hij heeft zijn fanatieke aanhangers; en al heeft men ook bij de Völkischen List geheel en al over boord geworpen: men kan de gistkiemen gerust wegwerpen omdat men immers den klaargemaakten drank van den Arischen “godsdienst” gered heeft. List's werken zijn niet voor niets de katechismus of de geheime openbaring geweest in den Thulebond, die de eigenlijke ei-cel was van het Nationaal-Socialisme als wereldsysteem.

Ik wil sluiten met de boven gemaakte opmerking uit te werken en over den heer Wodan zelf te schrijven: zooals gezegd, List stuurde “Tarnharis” boekje de wereld in. In het voorwoord schreef hij, de Ario wiz Aithari, die het dus weten moest: Tarnhari was bij hem geweest en had zich aan hem geopenbaard, had hem absoluut zekere, onaanvechtbare bewijsstukken voorgelegd, waaruit zonder den minsten twijfel bleek, dat *Tarnhari een rechtstreeksch afstammeling van Wodan uit het huis van de Wälsungen was.*

Zooals bekend, stamden immers ook Siegmund en Siegfried (zie Wagner's “Ring”) van Wodan af. Wij achterlijke menschen hebben dat allemaal voor een mythe gehouden. Nu moeten we bekennen, dat dit hoogedel geslacht ook thans nog bloeit. En dat niet alleen: Tarnhari

heeft verklaard, dat de tegenwoordige Wodanszoon in het geheim ten alle tijde Duitschlands lot richt. Naar het goede of naar het slechte, al naar gelang de Duitschers braaf zijn of niet, aan Walvater gelooven of niet. Evenwel, List zegt niet welke bewijsstukken de hoopbrengende Wälsungenzoon heeft overgelegd. Siegfried's overlijdensbewijs misschien? Of "Notung het booze zwaard?" Misschien een stukje van de wapperende vlam aan Brünhilde's legerstede? Men weet het niet. In ieder geval was de oude List († 1918) van de echtheid van de bewijsstukken en van het zoon-gods-schap van Tarnhari volkomen overtuigd. Het heeft zijn dood verhaast, toen hij nauwelijks een jaar later ontdekte, dat men met hem een grandioze grap uitgehaald had. En werkelijk: een dollere mystificatie is in de geschiedenis moeilijk te vinden. En toch: er werd geloof aan gehecht. En Tarnhari's boekje kwam zelfs op de plaatsen van het hoogste commando. Op Ludendorf schijnt het niet geheel en al zonder uitwerking te zijn gebleven. In een tweede deeltje, dat kort na het eerste verscheen, maakte List ook den burgerlijken naam van den edelen Wälsungen bekend: hij heette Döfering. List was gelukkig. Want Döfering beteekent volgens List: "hij, die doet slapen", dus hij die met de betooverende slaapdoorn steekt. En dat was niemand anders dan Wodan: Hij deed Brünhilde inslapen, en het spinnewiel van Doornroosje, waaraan zij zich bezeerde, en dat haar en het gansche slot in deed slapen, was niets anders dan Wodans slaapdroom. De uitgang -ing beteekent zoon, nakomeling. Wat wou men dus meer? Wodans zonen verkeerden nog heden onder ons en leidden in het geheim ons lot. Welnu: List's geesteskind is de "Hakenkreuzlerei". Adolf Hitler de zoon van den stekenden-met-den-slaapdoorn. En daarmee kunnen wij volstaan.

(einde artikel)

Ondanks de grote scepsis van de historicus en zijn nauwelijks verholten schimpscheuten richting het al te bizarre aspect van het nationaalsocialisme, schoten de ideeën toch ook wortel in Nederland. Een jaar na het artikel werd een Nederlands Ario-Germaans genootschap opgericht. Ter gelegenheid van die oprichting sprak de voorzitter J.R. Haan de vergadering toe met volgende betoog:

Wanneer een volk zijn religie verlaat en zijn gebondenheid en afkomst verloochent, zoo zeide hij, geeft het zich willoos prijs aan de ontbaar-

ding. De wereldbeschouwing van de Ariërs draagt een helden- en heiligenkarakter en zij is niet gericht op de instandhouding van het eigen zelf. De verovering der wereld was hun taak. Onder het mom van schijnbroederschap en Christelijke naastenliefde gaat nog dagelijks de ontaarding voort. Zouden wij niet beter doen, ons te bezinnen op onze oude oer-Arische afkomst en naar ons vermogen daarnaar te leven?

... De heer de Haaij wees er ten slotte nog op, dat de oprichting van het Genootschap een verstrekkende daad is ...

Bron: Artikel in *Het Vaderland*, Staat- en Letterkundig Nieuwsblad, van 29 November 1931

Inleiding

Mijn naam is Sherlock Holmes.

Het is mijn werk te zien wat andere mensen niet weten.

Arthur Conan Doyle, *The Adventure of the Blue Carbuncle*

40

SECONDO.

Marsch - Impromptu.

Tempo di Marcia. We Matthias Die Saiten Streichelt

mf

Edelweiß Über Schwarzwald

Kein Wasser Kalt

p

Predigtstuhl Kreuz u. Kranz

f staccato

Nerdest Die Krone

ff

f

Enden der Tanz 1e 05016 2,19

source:
MARCH IMPROMPTU CODE REVEALED
personal files of mr. Kari Hammer made
available for public research

COLLECTION LITOLFF No. 1189

The image shows a page of a musical score for a piano piece titled 'Marsch - Impromptu'. The score is in 4/4 time and consists of five systems of music. Each system has a treble and bass staff. The first system is marked 'mf' and 'Tempo di Marcia'. The second system is marked 'p'. The third system is marked 'f staccato'. The fourth system is marked 'ff' and 'f'. The fifth system is marked 'f'. There are several red circles drawn around specific notes in the bass staff of each system, highlighting a sequence of notes that form a code. The notes are: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F333, G333, A333, B333, C334, D334, E334, F334, G334, A334, B334, C335, D335, E335, F335, G335, A335, B335, C336, D336, E336, F336, G336, A336, B336, C337, D337, E337, F337, G337, A337, B337, C338, D338, E338, F338, G338, A338, B338, C339, D339, E339, F339, G339, A339, B339, C340, D340, E340, F340, G340, A340, B340, C341, D341, E341, F341, G341, A341, B341, C342, D342, E342, F342, G342, A342, B342, C343, D343, E343, F343, G343, A343, B343, C344, D344, E344, F344, G344, A344, B344, C345, D345, E345, F345, G345, A345, B345, C346, D346, E346, F346, G346, A346, B346, C347, D347, E347, F347, G347, A347, B347, C348, D348, E348, F348, G348, A348, B348, C349, D349, E349, F349, G349, A349, B349, C350, D350, E350, F350, G350, A350, B350, C351, D351, E351, F351, G351, A351, B351, C352, D352, E352, F352, G352, A352, B352, C353, D353, E353, F353, G353, A353, B353, C354, D354, E354, F354, G354, A354, B354, C355, D355, E355, F355, G355, A355, B355, C356, D356, E356, F356, G356, A356, B356, C357, D357, E357, F357, G357, A357, B357, C358, D358, E358, F358, G358, A358, B358, C359, D359, E359, F359, G359, A359, B359, C360, D360, E360, F360, G360, A360, B360, C361, D

Het boek met de titel *Hitlers erfgoed* is het derde deel in een reeks die zich bezighoudt met “de Jacht op een Nazi Schat”. *De Hamer van Thor* en *Het Mysterie van Mittenwald* gingen eraan vooraf.

De Hamer van Thor, van de hand van Ysa Pastora en Patrick Bernauw, vertelt de historie van de openbaarmaking van een memorandum genaamd de *Marsch-Improptu*. De afbeelding toont daarvan een kopie, een partituur op één vel papier met sibillijnse toevoegingen. Het zou, zo werd gefluisterd, een onbegrepen schatkaart zijn. Bij een juiste ontcijfering zou een spectaculaire schat van Adolf Hitler gevonden worden. Voorwaar een niet alledaagse uitspraak. Maar een die helaas omgord kwam met legio onduidelijkheden en donker licht. *De Hamer van Thor* snuffelt aan de buitenkant van het memo, en aan de schimmigheden in het leven geroepen door Karl Hammer, de al even schimmige aanbrengrer.

De onthullingen in boek twee, *Het Mysterie van Mittenwald*, droegen de fundamenteen aan waarop en het kader waarin de paradigma verschuiving in het denken over de *Marsch-Improptu* verder kon evolueren. Het toont aan dat de Marsch stellig geen triviale schatkaart is die met een X de plek verradert van een tastbare hoorn des overvloeds. Drommels goed daarvan op de hoogte, zag Karl Hammer zich voor het dilemma geplaatst hoe de Marsch te presenteren zonder zich verdenkingen in verband met een verborgen agenda op de hals te halen. Om die reden zocht hij zijn toevlucht tot een konterfeitsel dat hij goed georkestreerd en met een stalen gezicht in een niets vermoedende markt zette.

Met een heel ander verhaal echter opent Ysa Pastora de ogen van de wereld voor de onvervalste waarheid. Op de Marsch schalt de hartenkreet van een geheime organisatie die in vervoering over haar gezindheid spreekt, over een geestelijke schat, over het eeuwige leven en over een neonazi heiligdom in Beieren. Pastora's boek zingt aldus een heel ander lied, over esoterie en occultisme en met een technische lezing over een complexe zoektocht. Omdat niemand Hammers list begrepen had en weinigen zijn confabulaties betwistten, veroorzaakte het boek vooral ongeloof. Toch ontcijfert *Het Mysterie van Mittenwald* pertinent de Marsch, ontmaskert het Hammer en stelt

het hem nu met een nijpend probleem aangaande zijn geloofwaardigheid en werkelijke bedoelingen.

Nochtans liet het collectief Ysa Pastora ook in het tweede boek het achterste van haar tong niet zien. Er schuilen immers nog veel meer verborgenheden in het delfische geschrift. Vandaar dat dit derde boek zich nogmaals waagt in het labyrint, en andermaal een aaneenschakeling van verrassende ontdekkingen brengt. Het illustreert met sobere wenken wat voor een microkosmos op dat ene velletje papier rondwaart. Bovendien licht het collectief de vermoedelijke doopceel van het document met het tijdstip waarop en de reden waarom het werkelijk tot stand kwam.