

Jan Vermeer Fragile

Fragile is het levenswerk van Jan Vermeer. Dit bijzonder vormgegeven boek is een reis door de wereld waarin de fascinerende dierenwereld de hoofdrol speelt.

Vermeer bezocht in de afgelopen vijftientig jaar de verste uithoeken van de aarde en stond oog in oog met gorilla's in Congo en Rwanda. Hij was meerdere keren getuige van de fascinerende levenscyclus van keizerspinguïns op Antarctica. Hij voelde zich nietig en vooral bevoorrecht om voet op Nova Zembla te zetten. Op het zelden bezochte Aldabra legde hij het geheime leven van de reuzenschildpad vast en maakte award winnende foto's van de tot wel negentig centimeter grote kokosnootkrab.

Fragile is ook het podium waar de gelauwerde foto van een papegaaiduiker in de sneeuwbuï alle ruimte krijgt. In Fragile worden zevenentwintig vogel- en diersoorten gepresenteerd. De fragiele Japanse kraanvogels vormen de rode draad in de vormgeving. Een exclusieve foto van twee dansende kraanvogels op dibond geprint maakt Fragile compleet.

Uitzonderlijke productie
Limited edition
Gesigineerd en genummerd
Unieke oplage van 250 stuks
Zeer luxe uitvoering

LINNEN BOX MET BOEK
VOORZIEN VAN LASER
GESTANDSDE HOUTEN
OMSLAG
BIJZONDERE BINDWIJZE
VOORZIEN VAN GENUMMERD
EN GESIGNEERD, UNIEKE
PRIJSWINNENDE FOTO
AFGEDRUKT OP DIBOND

FORMAAT LINNEN BOX
37,5 x 44 x 8,5 CM
FORMAAT BOEK 35 x 40 CM
400 PAGINA'S, ENGELSTALIG
ISBN 978-94-91525-79-7
NUR 653

€ 2.250,-

VERSCHEIJNINGSDATUM
VOORJAAR 2019



“De bezorgdheid voor de natuur blijft nodig, vandaar dat ik met mijn foto’s de aandacht wil vestigen op de indrukwekkende levensvormen en schoonheid op aarde. Geniet van die fragiele schoonheid!”



Jan Vermeer kan bij aanschaf van
minimaal 1 exemplaar een lezing en presentatie verzorgen.

Snow Hill Island, Antarctic Peninsula

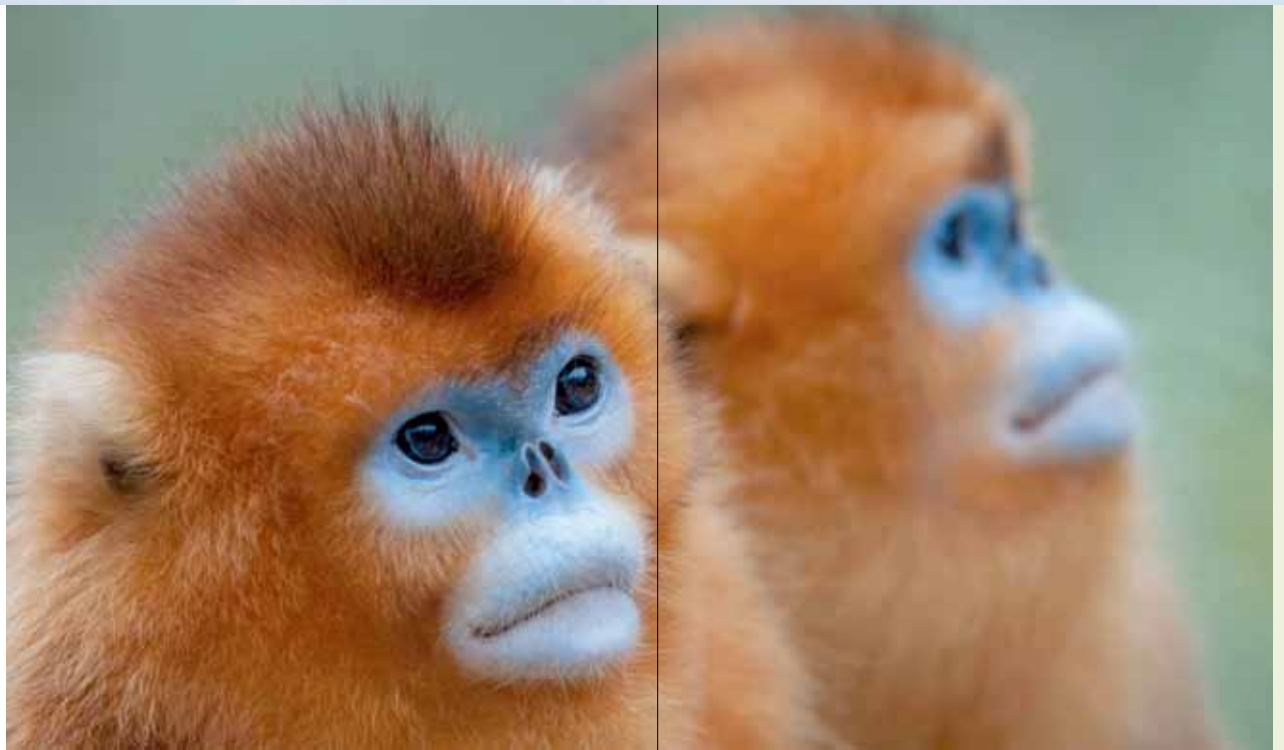
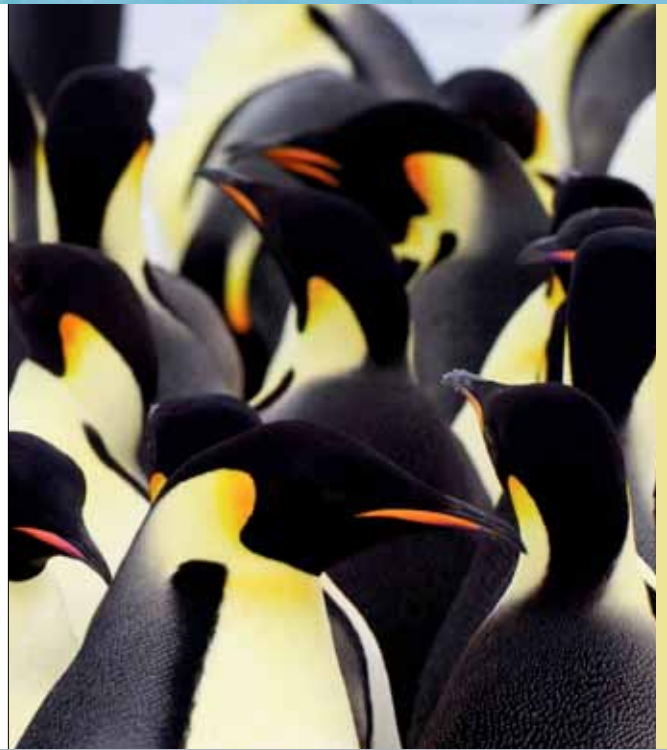
Emperor penguin

Aptenodytes forsteri

Antarctica is het koudste continent op aarde, temperaturen tot 60 °C onder nul zijn hier geen uitzondering, in dit extreme klimaat kunnen maar weinig dieren overleven. Slechts twee soorten pinguïns lukt dat waaronder de grootste van alle zeventien soorten. De keizerpinguïn is een halve meter groot en keert ieder jaar terug naar zijn broedlocatie. Het is niet eenvoudig om deze afgelegen plekken te bereiken. Een dagenlange reis met een ijsbreker start aan de kade van Ushuaia, dit is het uiterste puntje van Zuid-Amerika. Na dagen varen over de beruchte Drake Passage bereikt het schip zijn doel; de rand van het pakij. Van hieruit vlieg ik met een helikopter naar de broedplaats. Deze landt op veilige afstand van de kolonie om de pinguïns niet te verstoren. Nu moet ik te voet verder over metersdik ijs met al mijn apparatuur. Verder weg van de bewoonde wereld is bijna niet denkbaar.

De wereld waarin ik ben is vooral wit, ijsgebelindend wit wat door het felle zonlicht extra wordt versterkt. Tijdens deze tocht van een uur of wat bereik ik na dagen onderweg te zijn geweest de rand van de kolonie. Voor mij zie ik een eindeloze ijsvlakte met duizenden pinguïns. Het is stil in mij, dit is van een andere orde van wat ik allemaal al mocht zien tijdens mijn vele reizen.

Zodra ik dichterbij de kolonie ben krijgt het nog een extra dimensie. De keizerpinguïns maken een prachtig geluid zodra een van de partners terugkomt van de open zee. Met vers voedsel voor het jong. Er volgt eerst een inleem begroeting tussen de ouders. Althans zo interpreter ik het gedrag wat door een choreograaf lijkt te zijn bedacht. De snauvels reiken naar de hemel en langzaam, heel erg langzaam zakt de kop naar beneden richting de partner. Deze begroeting mag ik van dichtbij meemaken wat een enorme indruk op mij maakt. Het kuiken – ze leggen slechts één ei – wacht onderzussen ongeduldig op vers voedsel en maakt daarbij schril geluiden. Deze roep om aandacht heeft absoluut zin want het kuiken krijgt al snel een bek vol krill. Zodra het kuiken groot genoeg is en zijn volwassen verenpak heeft gaan ze in grote groepen de Zuidelijke Oceaan in. Hier blijven ze voor langere tijd totdat ze oud genoeg zijn om zelf terug te keren naar de broedplaats. Waar ze die tijd precies verblijven is nog steeds een groot raadsel. De natuur geeft zijn geheimen niet altijd prijs.



Fragile is een hommage aan de natuur, aan de wilde dieren die proberen te overleven in een wereld waar stroperij een van de grootste bedreigingen vormt. De allergrootste bedreiging is de overbevolking en de opwarming van het klimaat. Daardoor staat het leefgebied van ecosystemen zwaar onder druk en is er soms letterlijk geen plaats meer om te overleven.

Hoewel de natuur met grote levensbedreigende problemen wordt geconfronteerd is de bewustwording mondiaal wel toegenomen. Men ondervindt ook steeds meer zelf de gevolgen van klimaatverandering. Door bewuster om te gaan met de planeet aarde profiteert ook de dierenwereld en zijn de kansen op overleven voor alle levensvormen groter.

