

The background of the cover is a vibrant cosmic scene. It features a large, bright yellow star at the top center, surrounded by a red and orange nebula. To the left, there is a bright blue nebula with a white star in the center. The bottom right corner shows a galaxy with a white core and a red planet. The overall color palette is dominated by reds, blues, and oranges, with a dark space filled with white stars.

Snelcursus **ASTROLOGIE**

CONCREET - PRAKTISCH - DOELGERICHT

Felix Sperans

Uitgeverij Gelderland

Snelcursus Astrologie

CONCREET - PRAKTISCH - DOELGERICHT

Felix Sperans

Uitgeverij Gelderland

Inhoud

Vooraf	4
Deel I: Begrippen	12
1.1 Wat is astrologie?	12
1.2 De horoscoop	19
1.3 De tekens	25
1.4 Groepering van de tekens	33
1.5 Computerprogramma's	36
1.6 De planeten	42
1.7 De huizen	45
1.8 Aspecten	51
1.9 Huisher en huisverbanden	56
Deel II: Toepassing	59
2.1 Duiding	59
Huis 1	67
Huis 2	70
Huis 3	72
Huis 4	77
Huis 5	79
Huis 6	81
Huis 7	85
Huis 8	88
Huis 9	90
Huis 10	91
Huis 11	92
Huis 12	94
2.2 Onze levensloop	96
2.3 Uurhoekastrologie	109
Deel III: Ook goed om weten	115
3.1 Relaties	115
3.2 Financiële astrologie	117

Weinig zeggen en veel luisteren, is daarbij meestal nog de beste manier van werken, de methode waarmee (haast) elke klant gediend is. Denk vooral niet dat u de mensen met uw astrologische 'waarheid' om de oren moet slaan. De meeste mensen slagen er vroeg of laat zelf wel in hun eigen problemen de baas te raken. Heb zolang geduld met ze en raad ze aan hetzelfde te doen. Forceren is nooit goed. Was het niet Benjamin Franklin die zei: "Wie voldoende geduld heeft, kan krijgen wat hij wil."

1.2 De horoscoop

De astrologie is gebaseerd op twaalf tekens die men samen Zodiac of Dierenriem noemt. De meeste lezers zullen de namen van die twaalf tekens misschien wel uit het hoofd kennen. Voor alle duidelijkheid geef ik u hieronder een lijst van de twaalf sterrentekens.

Ram - Aries	Van 21 maart tot 21 april
Stier - Taurus	Van 21 april tot 22 mei
Tweelingen - Gemini	Van 22 mei tot 22 juni
Kreeft - Cancer	Van 22 juni tot 23 juli
Leeuw - Leo	Van 23 juli tot 24 augustus
Maagd - Virgo	Van 24 augustus tot 23 september
Weegschaal - Libra	Van 24 september tot 23 oktober
Schorpioen - Scorpio	Van 23 oktober tot 23 november
Boogschutter - Sagittarius	Van 23 november tot 22 december
Steenbok - Capricornus	Van 22 december tot 21 januari
Waterman - Aquarius	Van 21 januari tot 19 februari
Vissen - Pisces	Van 19 februari tot 21 maart

Wat u misschien ook al weet, is dat die twaalf tekens tegen de wijzers van de klok in ingeschreven worden in de rand van een cirkel die men horoscoop noemt. Die horoscoop wordt verder nog onderverdeeld in twaalf segmenten, die men huizen noemt. Die huizen willen wel eens van oppervlakte verschillen, al naargelang het huizensysteem dat u kiest. Wij zullen ons in dit boek uitsluitend baseren op het huizensysteem van Placidus, een Benedictijnermonnik die dit systeem in de vroege middeleeuwen heeft ontworpen. Het wordt sindsdien haast unaniem beschouwd als het meest bruikbare systeem. Feit is zeker dat het veruit het meest verspreide systeem en de meest gebruikte methode binnen de astrologie is. Ik sluit me graag aan bij de meerderheid, te meer daar de methode die Placidus ons aan de hand gedaan heeft, minstens even efficiënt werkt als welk ander systeem ook, beter zelfs naar mijn gevoel.

1.6 De planeten

Zoals bij elke wetenschap komt men ook in de astrologie niet altijd tot ondubbelzinnige en eensluidende overeenkomsten. Zo houd ik bijvoorbeeld geen rekening met de nog niet ontdekte planeten (Vulcanus en Persephone) en ook niet met Cheiron, dat een asteroïde is en zich beweegt binnen de invloedssfeer van Saturnus.

Zij die meer willen weten over de invloed die Vulcanus, Persephone en Cheiron eventueel zouden kunnen inbrengen bij de duiding van een horoscoop, kunnen die informatie in andere werken opzoeken.

Verder wil ik ook zeggen dat ik best weet dat de zon en de maan geen planeten zijn, doch in de astrologie worden ze wel als zodanig behandeld. Zo kunnen we steeds één en dezelfde naam gebruiken die zowel naar de planeten, als naar de zon en de maan refereert.

Laten we nu nagaan welke energie elke planeet symboliseert.

De zon: zij wijst u op welke manier u het best en het vlugst met uzelf in harmonie kunt komen te leven, ze symboliseert het scheppend vermogen van de mens, zijn bewustzijn, de capaciteiten die hij in aanleg bezit. Ze is te vergelijken met uw ego, uw ware 'ik'.

De maan staat voor het ontvangend vermogen van de mens, het onbewuste en symboliseert de behoefte aan geborgenheid en veiligheid, de verbeelding, de tradities en de emoties.

Mercurius symboliseert uw denkvermogen, de manier waarop u alles in en om u heen analyseert en ordent met uw verstand. Hij geeft ook aan hoe u met anderen contacten legt en hoe u met ze omgaat en communiceert.

Venus symboliseert al datgene waarvan u houdt, alsook uw behoefte aan zekerheid en veiligheid, en dat zowel op het materiële als op het emotionele vlak. Verder verwijst Venus ook naar het

kunstzinnige in de mens en naar de liefde. Venus werd daarom in de oudheid beschouwd als de godin van de liefde en van al wat mooi is.

Mars toont aan hoe u zich wilt bewijzen tegenover uw omgeving en symboliseert de drang tot zelfbehoud, daadkracht, individualiteit, energie en assertiviteit.

Jupiter ziet alles groots, houdt van groei en van wijsheid, symboliseert zowel uw geestelijke als uw spirituele behoeftes, is niet vlug tevreden en wil altijd meer, beter en verder. Hij is echter wel genereus, sociaal, optimistisch, idealistisch en menslievend.

Saturnus symboliseert het bepalen en ervaren van grenzen en beperking en bevat eveneens het structurerend vermogen. Hij weet zich verantwoordelijk voor eigen doen en laten, maar symboliseert ook het proces van angst en pijn. "Door vallen en opstaan wordt men wijs," zegt Saturnus.

Uranus is vernieuwend, vrijheidsgezind en tolerant, onafhankelijk en origineel. Hij zorgt voor de flitsende ideeën, de juiste ingevingen op het juiste moment.

Neptunus is de liefdadigheid zelf, bezit een groot mededogen, ja zelfs universele liefde. Deze planeet staat ook voor idealisme en voor het vervolmaken van wat nog moet worden voltooid.

Pluto is sterk in het uitoefenen of ondergaan van macht, het verwerken en transformeren van onbewuste en verdrongen processen en zoekt naar de diepere zin en betekenis van alle dingen, daarbij gaat het steeds om 'alles of niets'. Hij kent geen tussenkleuren, alleen wit en zwart. Hij voelt daarenboven de dingen meestal instinctmatig aan.

Een ander symbool waar ik belang aan hecht, is de **Maansknoop**. Aan de plaatsing daarvan kunt u achterhalen wat uw levensopdracht is, de reden waarom u hier op aarde bent neergezet, het werk dat

Huis 3

In mijn derde huis staat het gelukspunt. Ik zou dus wel eens rad ter tong kunnen zijn, gemakkelijk contacten kunnen leggen en over een goed aanpassingsvermogen moeten beschikken. Kom gerust eens kijken en luisteren.

Het is niet gemakkelijk om al deze interpretaties zwart op wit op papier te zetten, daarom zal ik het ook kort en bondig houden. Maar u kunt en mag gerust - wie zou het u kunnen beletten? - zo diep en zo veel graven als u zelf maar wilt. Al verklap ik u niet alle geheimen, toch denk ik wel dat ik u voldoende aanwijzingen geef om u toe te laten tot een uitvoerige en nauwkeurige duiding over te gaan.

De heer van het derde huis is Uranus (de heerser van Waterman) en staat in het zevende huis, wat betekent dat ik van vernieuwingen houd en nogal gesteld ben op mijn vrijheid, zelfs in mijn relaties.

Een en ander valt niet altijd gemakkelijk te verzoenen met elkaar. Maar als u eenmaal inzicht hebt in de astrologische wetmatigheid en zo aan de weet komt dat uw leven en uw karakter in de sterren beschreven stonden bij uw geboorte, dan kunt u niet anders dan uzelf aanvaarden zoals u bent om daarna zo vlug mogelijk uw eigen beste vriend te worden. Zonder die kennis zou u misschien aan dezelfde karaktertrekken ten onder zijn gegaan. Inzicht in uzelf is misschien niet alles wat dit leven en de wereld te bieden hebben. Toch begrijp ik nu waarom Socrates er steeds maar weer op hamerde dat een mens geen hoger doel kan nastreven dan zichzelf terdege te kennen, te ontleden en te begrijpen, totdat hij uiteindelijk in staat is zichzelf te aanvaarden zoals hij werkelijk is, om daarna hetzelfde te doen met zijn medemensen.

De cusp van mijn derde huis ligt in Waterman. Met de inhoud van dat teken moet dus ook nog rekening worden gehouden. Waterman symboliseert sociaal engagement, wat voor mij wel het geval is. Dit teken duidt er meestal ook op dat men zich graag verenigt, liefst in groepen en verenigingen. Dat is op mij dan weer niet van toepassing.

Ik houd heel veel van sociale contacten, maar enkel op kleine schaal. Bij een gesprek van man tot man, of met een paar mensen samen, voel ik mij echt in mijn sas. In een groep echter voel ik mij zelden op mijn gemak, en verenigingen zijn aan mij niet besteed.

Dit gezegd zijnde kunt u natuurlijk stellen dat niet alles wat men terugvindt in een horoscoop met de werkelijkheid strookt. Dat kan schijnbaar zo zijn. Dan echter is de tijd aangebroken om eens wat dieper na te denken en uw horoscoop eens wat nauwkeuriger te bestuderen. Niemand beweert dat uw horoscoop een 'exacte' blauwdruk is van 'al' wat zich in en tijdens uw leven afspeelt. Astrologie is en blijft een hulpmiddel, maar dan wel een erg belangrijk. Van de andere kant is het best mogelijk dat een horoscoop wel degelijk uw leven tot in detail weerspiegelt. Indien deze veronderstelling waar is, dan kunnen wij niet anders dan bekennen, en dat zou wel eens waar kunnen zijn, dat de astrologen nog lang niet de laatste geheimen hebben weten te achterhalen die zich schuil houden in een horoscoop, in de mens, in de kosmos.

Terug naar het derde huis.

Uit eigen ervaring zou ik durven stellen dat ik voorlopig misschien nog niet rijp genoeg ben om me in het verenigingsleven te storten. Ik heb wel de aanleg in mij om mij er bij aan te sluiten. Misschien zal ik dat facet van mijn leven eerder vroeg dan laat nog moeten inpassen en ontwikkelen in mijn leven. De aanleg is om een of andere reden tot op heden verdrongen, of nog niet ten volle ontwikkeld of benut.

Wanneer men bij zo'n twijfelgeval zijn horoscoop wat dieper bestudeert, vindt men meestal wel een aanvaardbare oplossing, misschien zelfs de reden voor die schijnbare anomalie. Zo staat er in mijn horoscoop bijvoorbeeld geen enkele planeet in Waterman.

Een regel in de astrologie zegt dat, wanneer men een teken of een huis heeft waarin zich geen planeten bevinden, men zelf inhoud moet geven aan dat teken of dat huis, daar de aanleg die ze symboliseren niet geactiveerd wordt door een of andere planeet. Aan de andere

2.2 Onze levensloop

Nu u al in staat bent een horoscoop te duiden, wil ik hier nog een andere mogelijkheid uit de doeken doen die de astrologie ons biedt.

Aan de hand van uw horoscoop kunt u bijvoorbeeld ook nagaan hoe uw leven verloopt.

Zo neemt men in astrologische kringen aan dat u verwekt werd bij cusp negen. Bij cusp tien zou uw moeder dan tot het besef gekomen zijn dat ze in verwachting was en dit ook aan de buitenwereld hebben medegedeeld.

Bij de cusp van het eerste huis, de Ascendant, bent u ter wereld gekomen. En zo gaat uw levensloop de cirkel van uw horoscoop rond.

Aan de buitenrand van de cirkel van een levensloophoroscoop zijn er markeringen aangebracht die u duidelijk maken welke huizen en tekens tegenover welke leeftijd staan.

Teneinde wat meer te kunnen vertellen over deze wijze om aan astrologie te doen, laat ik hieronder mijn levensloophoroscoop afdrucken, die ik dan even met u zal bespreken.

Op de volgende bladzijde vindt u dus de horoscoop, aangepast aan mijn levensloop.

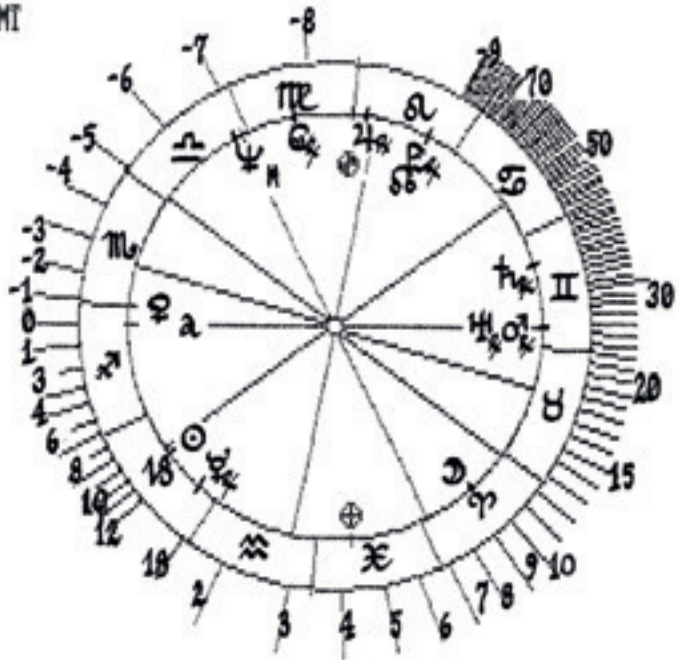
Zoals u kunt zien, schijnt de tijd langzamer te lopen tijdens de zwangerschap dan tijdens de jeugdijaren, en de jaren van de jeugd beslaan dan weer meer ruimte dan die op meer gevorderde leeftijd. Er kan hier dus absoluut geen sprake zijn van objectieve tijd. Nee, de afgedrukte tijdsschaal is gebaseerd op ons biologisch tijdsbesef. Zo heeft een kind de indruk dat de tijd veel langzamer loopt dan een bejaard iemand. Die immers is van mening dat de tijd voorbij vliegt, zo wordt dat subjectief 'aangevoeld' tenminste.

De levensloophoroscoop houdt rekening met dat biologisch tijdsbesef van de mens en is berekend aan de hand van een logaritmisch systeem, dat getrouw ons biologisch tijdsbesef weergeeft.

FELIX SPERANS
 3 - 1 - 1944 5.00 GMT
 50.55 NB 4.57 OL
 Placidus

AS	5.00.02	♈
MC	1.49.46	♌
11	29.02.18	♌
12	18.55.56	♍
2	9.42.01	♍
3	23.31.25	♎

☉	11.42.09	♍
☽	16.26.29	♏
☿	23.41.34	♍
♂	0.01.57	♈
♁	5.11.02	♌
♂	26.23.49	♌
♁	21.41.17	♌
♁	5.29.52	♌
♁	4.14.56	♌
♁	8.09.08	♌
♁	8.04.15	♌
♁	16.20.25	♌



De leeftijd staat aangeduid door middel van streepjes aan de buitenkant van de cirkel. De cusp van het eerste huis (de Ascendant) staat voor de geboorte en draagt dus als tijdsaanduiding het jaar nul. Wanneer men vanaf de geboorte in de richting van de wijzers van een klok de levensloophoroscoop teruggaat, komt men in het octaaf van de zwangerschap. U ziet dat daar nog met maanden wordt geteld: van min één tot min negen, van het moment van de geboorte naar het tijdstip van de bevruchting.

Wanneer men, ingaande van de Ascendant, de levensloophoroscoop tegen de wijzers van de klok in volgt, worden eerst de maanden nog aangegeven, en vanaf het tweede levensjaar enkel nog de jaren.

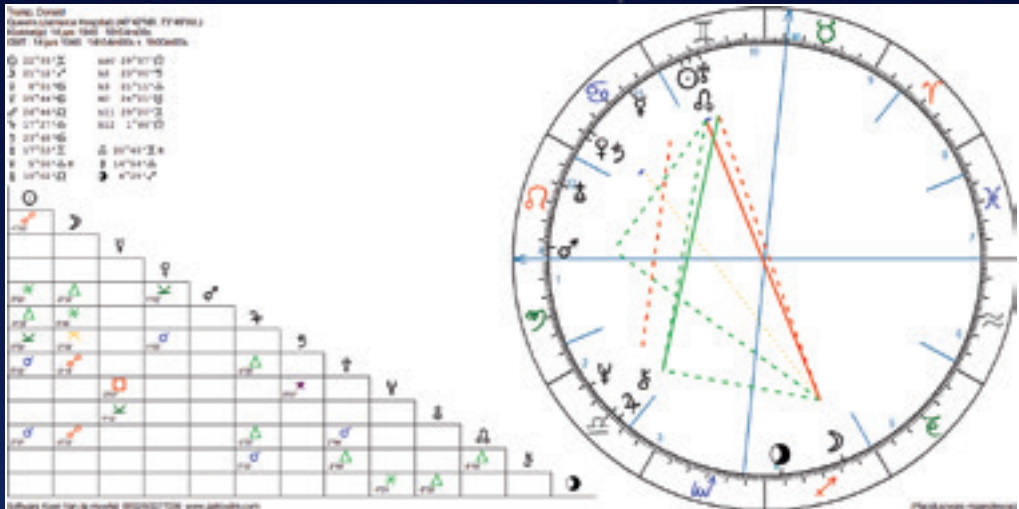
De periode tot aan cusp IV, het begin van het zevende levensjaar, noemt men het octaaf van de jeugd. Het overblijvende derde van de levensloophoroscoop wordt dan in beslag genomen door het octaaf van de volwassenheid.

Hieronder vindt u de horoscoop van de huidige Amerikaanse president Donald Trump.

Als u dit boek goed bestudeerd hebt dan moet u nu in staat zijn om het karakter van de president terdege te ontleden en te duiden.

Hopelijk bent u nu zelfs al in staat om een paar toekomstige capriolen van de heer Trump te voorspellen.

Misschien houdt u zich toch maar beter bezig met uw eigen horoscoop. Daar gaat u uw handen al aan vol hebben.



uitgeverij
GELDERLAND
BOEKEN | KRANTEN | TIJDSCHRIFTEN

ISBN 978-94-91826-53-5

9 789491 826535 >