

LOUIS MEULSTEE

DORPSGEZICHTEN

mensen uit Jorwert

PORTRETTE





Sint-Radboudkerk, Jorwert

Voor Eloise Francesca, onze mooie dochter

Foar Eloise Francesca, ús moaie dochter

Voorwoord

Een ontdekkingsreis

In het voorjaar van 2009 was ik voor het eerst eens privé in Friesland en zag ergens op het platteland een zadeldaktorentje boven bomen uitsteken. Daar zou wel eens een kasteeltje kunnen zijn, dacht ik, onwetend dat veel kerken op het Friese platteland zo’n zadeldaktoeren bezitten. Dat was dus even een tegenvaller toen ik Jorwert binnenreed, er was geen kasteel of oude burcht te zien.

Wat ik er wél vond was een tufstenen kerkje, midden op de terp van het dorp. Ik raakte daar aan de praat met één van de oudste dorpsbewoners, Gais Meinsma-Greydanus. Al heel snel ontstond er een geanimeerd gesprek en kwamen de verhalen over Jorwert los. Als fotograaf was ik naast het luisteren natuurlijk ook bezig met observeren. Jeetje wat een mooie vrouw is die Gais, met haar karakteristieke haarvlecht. En zo begon ik aan een fotoreis, die uiteindelijk meer dan 6 jaar en ruim 28 duizend kilometers zou duren. 64 keer reed ik op en neer, vanaf mijn woonplaats Krimpen aan den IJssel, om mensen in Jorwert te fotograferen.

Ik heb uiteindelijk ruim 200 Jorwerter geportretteerd en met iedereen had ik vooraf een gesprek. Ik vond het namelijk belangrijk dat de foto ook iets over de persoon zou zeggen. Dat verhaal heb ik er niet bijgeplaatst, alleen de naam wordt vermeld en de maand en het jaar van de opname. De lezer mag zijn fantasie er zelf op loslaten.

Na de fotografie ben ik in Jorwert blijven komen, vaak samen met mijn gezin. We hebben er vrienden gekregen, de mooiste rijkdom die er is!

Dank jullie wel lieve mensen, dank je wel Jorwerter dorpsgezichten!

— *Louis Meulstee, mei 2016*

Foarwurd

In ûntdekkingsreis

Yn’e maitiid fan 2009 wie ik foar’t earst ris privé yn Fryslân en seach doe earne op it plattelân in sealtektuorke boppe de beammen útrizen. ’Dêr soe wolris in kastieltsje wêze kinne’, tocht ik, net wittende dat in protte tsjerken op it Fryske plattelân sa’n sealtek hawwe. Dat foel dus raar ôf doe’t ik Jorwert ynried, der wie nearne in kastiel of burcht te sjen.

Wat ik wol fûn wie in tufstiennen tsjerkje, midden op’e terp fan it doarp. Ik rekke oan’e praat mei ien fan de âldste ynwenners fan it doarp, Gais Meinsma-Greydanus. Rillegau hiene wij in besteklik petear en kaam it iene ferhaal nei it oare oer Jorwert op it aljemint. As fotograaf wie ik oan it observearjen en harkjen tagelyk. Hearken wat in moaie frou is dy Gais mei har karakterestike hierflecht. En sa begûn ik oan in fotoreis dy’t úteinlik seis jier en 28.000 kilometers duorje soe. Sa’n 64 kear ried ik op en del út myn wenplak Krimpen aan den IJssel wei, om Jorwerter te fotograferjen.

Ik haw úteinlik rom 200 Jorwerter op portret setten en mei elk hie ik foarôf in petear. Ik fûn it nammentlik wichtich dat de foto ek wat oer de persoan sizze soe. Dat ferhaal haw ik der net by set, allinne de namme wurdt oanjûn en it jier dêr’t de foto yn makke is. De lêzer mei syn fantasije der sels op loslitte.

Nei de fotografy bleau ik yn Jorwert kommen, meastentiid mei myn gesin. Wy hawwe freonen makke, de moaiste rykdom dy’t der is!

Tige tank leave minsken, tankewol Jorwerter doarpsgesichten!

— *Louis Meulstee, maaie 2016*



















Uitgever Louis Meulstee Photography (www.louismeulstee.com)
Distributie aan de boekhandel studioKers (www.studiokers.nl)
Drukwerk Veenman+ (www.veenmanplus.nl)

Fotografie © Louis Meulstee
Vormgeving studioKers
Tekst inleiding Dick Witte

ISBN: 9789491835032
Eerste druk: mei 2016