

An abstract painting with horizontal bands of color and texture. The top band is a light, warm beige. Below it is a thin, dark blue-grey band. The middle band is a vibrant, slightly textured red. The bottom band is a dark, almost black, with some lighter, brownish-gold patches on the left side, suggesting a rough or layered surface.

JAN RADERSMA

het bestaan vertragen

JAN RADERSMA
het bestaan vertragen

▼ het bestaan vertragen

banen van verf als strepen van tijd

ingekaderd landschap

licht van water tussen bomen

zwarte grond als voedsel voor morgen

donkere pigmenten

de dag kleurt traag het land

in de voren smeult wat nacht

op gesneuveld planten

de grond betreden

waakzaam verplaatsen in stappen

terwijl aarde zuigt aan de zolen

bode van toekomstige tijd

ondergronds broeit het

het licht verschuift met het uur

achter de stammen klinken

geluiden van ontwaken

muziek in de oren

opgeslagen beelden

voor oppervlakken van verf

overdenken overwegen

tijd dringt onder ogen

de handen aan het werk

het ontstaat waar het is

het schuilen in een vlak

een dak boven het hoofd

een poort om door te gaan

de lijn een brug

het huis van toen en nu

verbindingen van kanten

het grijs verschuift tot

wit het licht verschaft

hoor de tonen van kleuren

hoor de klanken van verf

ze schrijven het verhaal

over de velden

herinner je een pad

een plek in het geheugen

bewandel zorgvuldig

de weg van het beeld

de verte lost alles op

Frank Eerhart



Onderweg 25 x 26,5 x 2 cm mixed media op paneel 2011





Wiel 30 x 38 x 2,5 cm mixed media op paneel 2007





Landschap 66 x 82 x 7 cm mixed media op paneel 2008





Uiterwaard 26 x 32 x 2 cm mixed media op paneel 2009





Loo 36 x 46,5 x 3 cm mixed media op paneel 2011



