Lekker lezen



Zijn voet glijdt weg, André valt op zijn rug, schuift een eind door, van het dak af en belandt met een smak op de motorkap van de auto. Zijn achterhoofd knalt onzacht tegen de voorruit. Het duizelt voor zijn ogen en vloekend wrijft hij over zijn achterhoofd. Geen bloed, wél een flinke buil. Gelukkig is hij niet met zijn hoofd door de ruit geslagen. Hij draait zijn hoofd en kijkt naar de voorruit. Er zit een ster in het glas. Een felle bliksemschicht zet het autokerkhof even in een helder wit licht. André ziet zijn eigen gezicht, weerspiegeld in de ruit. En door zijn gezicht heen, achter de voorruit, kijkt een wit, benig gezicht hem grijnzend aan. Een doodskop, met twee zwarte gaten. Op de bestuurdersplaats in de auto zit een geraamte, draderige resten kleding hangen als spinnenwebben om zijn botten en aan zijn ribbenkast. De onderkaak van de doodskop zakt omlaag en de arm van het skelet gaat omhoog. André ziet dit gedurende de twee seconden dat de bliksemflits duurt. Dan is het donker en rolt de donder het geluid van omvallende rotsblokken door de lucht.

Uit: **Griezelbus 2** van Paul van Loon

Wat ga je doen?

Je gaat aan de slag met verhalen, boeken, films en gedichten. Je maakt het eerste deel van je eigen fictiedossier. Daarin houd je bij wat je gelezen hebt en wat je ervan vond. Je maakt ook opdrachten voor het fictiedossier. Je schrijft zelf eenvoudige gedichten.

Wat heb je daarbij nodig?

Je hebt nodig:
- aanwijzingen om je eigen fictiedossier te maken;
- fragmenten uit boeken;
- theorie over verhaalsoorten;
- je fantasie, je creativiteit en je emoties.

Wat leer je?

Je leert:
- wat fictie is;
- welke verschillende soorten fictie er zijn;
- welke verschillende genres (verhaalsoorten) er zijn;
- wat de verschillen tussen film en boek zijn;
- wat je zelf het liefst wilt lezen en waarom;
- hoe een schrijver kan spelen met tijd, plaats en personen;
- hoe je gedichten kunt herkennen;
- op welke manieren dichters met woorden spelen en waarom dichters dat doen;
- antwoord te geven in hele zinnen.

1 Boeken proeven

Wat was het eerste verhaal dat je vader of moeder voorlas? Met welk boek kon jij helemaal meeleven? Met welke hoofdpersoon kon je helemaal meevoelen? Welk boek deed jou de wereld om je heen vergeten? Een boek kan je meenemen naar een andere stad, een ander land, zelfs een andere wereld. Maar er zijn ook boeken die verhalen vertellen van iemand zoals jij. Wat lees jij het liefst? Welke andere soorten verhalen zijn er nog meer om te ontdekken?
Op dit perron lees je fragmenten uit allerlei boeken en je maakt er opdrachten over.

1 Er was eens ...

Lees de tekst **Raar** op bladzijde 4 en beantwoord de vragen.
Geef antwoord in volledige zinnen.

1 Schrijf in drie zinnen op waarover dit fragment gaat.

.....

.....

.....

2 Is dit een griezelverhaal, een avonturenverhaal of een boek over jongeren van nu? Leg je antwoord uit.

.....

.....

3 Hoe vind je dit verhaalfragment? Leg je antwoord uit in hele zinnen.

.....

.....

4 Zou je willen weten hoe dit verhaal afloopt? Waarom wel/niet?

.....

.....

5 Lees de theorie **Antwoord geven op vragen** op bladzijde 4.



Raar

Dany knipperde met zijn ogen, schudde zijn hoofd. Wat hij zag, gebeurde niet echt. Zijn verstand weigerde te geloven wat hij zag. Dat monster in de keuken kon niet echt zijn. Dany hallucineerde, dat kon niet anders. Het volgende moment zag hij nog iets ongelooflijks gebeuren. De vreemde gedaante bewoog zijn tentakels deinend op en neer. Dany was zo verbijsterd dat hij niet bang was.
Opeens klapte het deksel van de pedaalemmer open. De honderden porseleinscherven sprongen eruit en vielen op de vloer. Daar lagen ze op een hoop en toen begonnen ze te bewegen, te schuiven. De scherven kleefden aan elkaar, zochten elkaar op als de stukjes van een ingewikkelde legpuzzel. En langzaam rees uit de schervenhoop de Japanse Keizerin op, compleet, tot er geen scherfje meer op de vloer lag. De pop stond daar, onbeschadigd, er was zelfs geen barstje meer te zien. Het leek of een film terug was gedraaid. Dany zag wat er gebeurde, maar hij kon het niet geloven. Ook kon hij zich niet bewegen. Het voelde alsof hij was vastgemetseld in de ruimte waar hij stond. Nog steeds was de keuken wazig.
Het vreemde monster draaide zijn vormloze hoofd naar de gang. Met zijn koolzwarte ogen keek hij Dany even aan. Dany voelde een rilling door zijn lijf. Hij wist zeker dat Bran in dat monster verstopt zat. De ogen waren dezelfde. Nog steeds bewogen de vreemde tentakels die uit het lijf kwamen. De slierten kronkelden rond het hoofd. Het gezicht spleet open en het leek of het wezen glimlachte. Toen loste de mist op en Dany voelde dat hij zich weer kon bewegen.
Dany keek verdwaasd naar zijn handen, die de leuning van de trap omklemden. Wat doe ik hier? Wat is er gebeurd? dacht hij verbaasd. Ging ik naar boven of naar beneden? Hij dacht even na. Oh ja, da's waar ook. Ik heb gezwommen met Bran. Waar is hij eigenlijk? Hij liep de trap af, de keuken in. 'Wil je limonade, Dany?' vroeg moeder, die bij het aanrecht stond. Jullie zullen wel dorst hebben van het zwemmen.'
'Nou en of!' zei Bran. Hij ging op een stoel zitten en knipoogde naar Dany.

Uit: **Als het licht uit is** van Paul van Loon

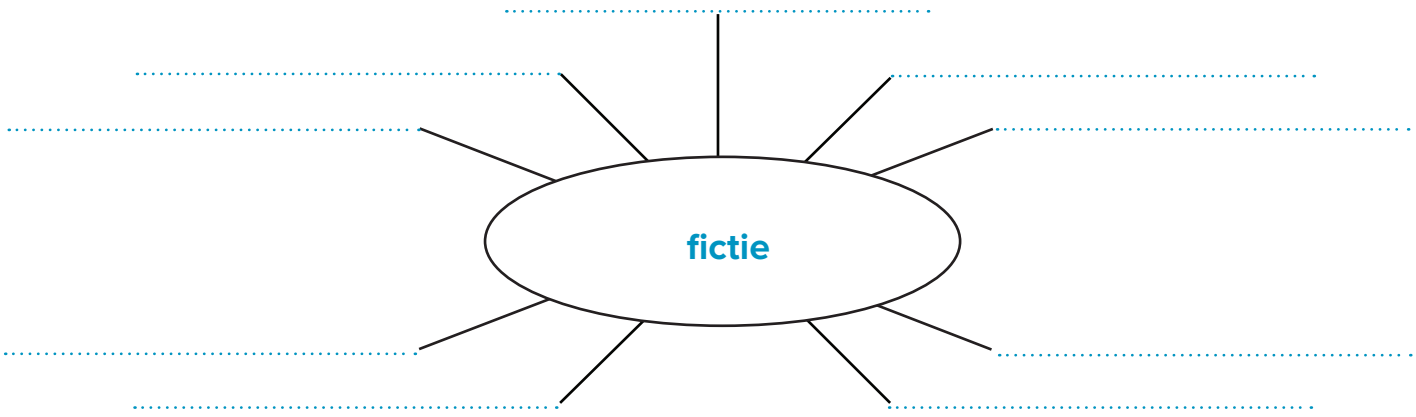


Antwoord geven op vragen

In deze module lees je veel teksten. Over deze teksten krijg je vragen. Soms kun je de vragen heel kort beantwoorden, bijvoorbeeld bij meerkeuzevragen. Andere vragen, zoals de vragen van opdracht 1 beantwoord je in volledige zinnen. Ook vragen als 'Leg je antwoord uit' of 'Wat vind je van het gedrag van de hoofdpersoon?' beantwoord je in een complete zin. Let daarbij goed op een juist gebruik van hoofdletters, leestekens en spellingregels.

2 Mijn ervaring

Deze module gaat over fictie. Maar wat is dat precies? Wat hoort er allemaal bij?
Blader door deze module en schrijf daarna op waar jij aan denkt bij het woord **fictie**.



3 Allerlei soorten

Lees eerst de theorie **Fictie**. Hieronder zie je verschillende vormen van fictie.

1 Zet achter elke vorm een voorbeeld. De eerste is al voorgedaan.

boeken Een kleine kans van Marjolein Hof

strips .....

gedichten .....

televisieseries .....

toneelstukken / musicals .....

films .....

2 Welke twee vormen van fictie vind je het leukst? Waarom?

Ik vind .....

.....

.....

.....

Fictie

Fictie is een ander woord voor een **verzonnen verhaal**. Het is dus niet echt gebeurd. De schrijver heeft het verhaal bedacht; hij of zij heeft fantasie gebruikt. Soms zie je direct dat een verhaal fantasie is. Dan gebeuren er dingen die niet echt kunnen gebeuren. Soms lijkt een verhaal heel echt. Dan gaat het vaak over gewone mensen. Fictie is niet alleen boeken. Er zijn veel meer vormen van fictie. Behalve boeken zijn dat:
- strips;
- gedichten;
- korte verhalen;
- televisieseries;
- toneelstukken / musicals;
- films.