

OP DEZE PLEK TE STAAN

Een rondgang door Den Haag
in gedichten

Gerrit Vennema

WEERZIEN MET DE ZEE

Een schildering
zonder lijst of einde.

Herinnering, ogenschijnlijk
naadloos geprojecteerd
(eenzelfde aantal zeilen, meeuwen?)
in tinten, weer
opgefrist voor onbepaalde tijd.

Het licht wel anders
dan de laatste keer.



PANORAMA MESDAG

Verstilde binnenwereld,
waar van alles gebeurt:

Gelopen en gewerkt, wordt er,
gereden en gevaren –
figuurtjes, te klein om aan te raken,
ter plekke gestrand in een gedachte...

Om soms, bij wolkenlicht van buiten,
voor even
te bewegen op ons netvlies.

HET VREDESPALEIS BIJ NACHT

Wat moet er hard gewerkt zijn
hier, voor dit
statig en gewichtig resultaat. Toch
wat onevenwichtig...?

Stille aandacht
vraagt het nu, krijgt het nu
van de maan.

Goed bijgehouden perken en
vijvers liggen mooi te zijn
als vrede,
ondertekend op een bladzij.