

PRAKTISCHE HINTS VOOR DE OSHO ZEN TAROT

Mogelijkheden voor verdieping

*“Rijpheid heeft niets te maken met je levenservaring.
Zij heeft iets te maken met je innerlijke zoektocht, je innerlijke ervaring.”*
Osho

© Donna van der Steeg

1e editie juni 2017

Titel: Praktische Hints voor de Osho Zen Tarot

Auteur: Drs. Donna van der Steeg

Website auteur: www.ma-donna.nl

ISBN: 978 90 8759 686 6

NUR: 720

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een automatisch gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnemen, of enige andere manier, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

De gepresenteerde legpatronen zijn ontwikkeld of getransformeerd door de auteur. De interpretaties daarvan zijn gegeven op basis van haar inzichten en jarenlange ervaring in het werken met deze bijzondere kaarten.

Copyright for the Osho Zen Tarot cards is in the hands of Osho International Foundation.

www.osho.com/copyrights

Praktische Hints voor de Osho Zen Tarot

Mogelijkheden voor verdieping

Drs. Donna van der Steeg

INHOUD

INTRODUCTIE

1. De Osho ZenTarot stelt je vraag opnieuw	6
1.1 Toepassing van de Ruit voor dit inzicht	6
1.2 Interpretatie van deze Ruit	8
1.3 Bijzondere Aandachtspunten Ruit	9
1.4 Toepassing van de Vliegende Vogel voor dit inzicht	10
1.5 Interpretatie van deze Vliegende vogel	13
1.6 Bijzondere Aandachtspunten Vliegende Vogel	15
2. Het Interpretëren van de Feodale Kaarten	17
2.1 Karakteristieken van de Feodale kaarten	17-19
2.2 De Feodale kaarten: beheersing van het Element	19
2.3 Mind: Het Onverlichte Denken	20
2.4 Feodale kaart in een Ruit legpatroon	22
2.5 Interpretatie van de Ruit met Feodale kaart	25
3. Gewicht van de Feodale kaarten in een legpatroon	29
3.1 Procedure bij het omdraaien van de kaarten	29
3.2 Het Gewicht van de geselecteerde kaarten in een legpatroon	30
3.3 Beheersing van het Element	32
3.4 Weging van de andere Kleine Arcana kaarten	33
3.5 Meer Feodale kaarten in een legpatroon	35
3.6 Legpatroon met alleen de Feodale kaarten	36
4. De Multi betekenis van Osho Zen Tarot kaarten	41
4.1 De Osho Zen Tarot kaart Exhaustion/Uitputting	41
4.2 De Osho Zen Tarot kaart Sorrow/Verdriet	43
4.3 Symboliek (her)ontdekken	44
- De Osho Zen Tarot kaart Ripeness/Rijpheid	44
- De Osho Zen Tarot kaart The Fool/De Dwaas	44
- De Osho Zen Tarot kaart Past Lives/Vorige levens	45
4.4 De Osho ZenTarot kaart Inner Voice/Innerlijke Stem	46
4.5 De Osho Zen Tarot kaart Laziness/Luiheid	47
4.6 De Osho Zen Tarot kaart Clinging to the Past/Aan het Verleden hangen.	48
5. Osho Zen Tarot: Realisering van je Potentieel	50
5.1 Het Totempaal legpatroon	51
5.2 De posities van de kaarten in het Totempaal Legpatroon	53
5.3 De krachtdieren in het Totempaal legpatroon	53
5.4 Interpretatie van het Totempaal Legpatroon	55
5.5 Conclusie en Meditatie suggesties	61

6. Onze Levensthema's nader bekeken: de Grote Arcana	62
6.1 De Spirituele Reis	62
6.2 Legpatroon 'Zicht op mijn Huidige Levensthema's'	64
6.3 Interpretatie van Zicht op mijn Huidige Levensthema's	65
6.4 De Grote Arcana kaart The Fool/De Dwaas	69
6.5. De Levensstroming Zen	71
6.6 Visie van Zen over The Fool/De Dwaas	71
- Een grappige Dwaas	72
- Interpretatie van The Fool/De Dwaas	72
7. Je Natuurlijke Zijn exploreren	73
7.1 Het Gekunstelde leven	74
7.2 Natuurlijk Zijn: Innocence/Onschuld	74
7.3 Natuurlijk Zijn: Adventure/Avontuur	75
7.4 Legpatroon: Hoe kom ik bij mijn natuurlijke zijn?	76
7.5 Interpretatie layout 'Hoe kom ik bij mijn natuurlijke zijn'?	79
8. De Osho Zen Tarot Nodigt uit maar Legt niets op	83
8.1 Legpatroon 'Bewustwording van de huidige situatie'	83
8.2 Interpretatie van layout 'Bewustwording van de huidige situatie'	84
8.3 Het Zen Karakter van de Osho Zen Tarot	87
8.4 Van Buiten naar Binnen	87
8.5 Je eigen Methodes volgen	88
8.6 Groeien in Wijsheid	89
8.7 Zen verwijst naar (N)iets dat Alles is	90
- Illustratief Verhaal bij (N)iets is Alles.	92
9. De grote Levenskunst: Letting Go/Loslaten	93
9.1 Mystici leren ons: Life is nothing but Let Go	93
9.2 De Dauwdruppel en de Oceaan	94
9.3 Osho Zen Tarot kaart Letting Go	95
9.4 Verhaal: Bijstelling is altijd mogelijk	96
9.5 Legpatroon voor Let Go	97
9.6 Interpretatie van het Legpatroon voor Let Go	100
10. Osho Zen Tarot: Support bij Avontuurlijk leven	105
10.1 Het Innerlijke Avontuur	105
10.2 Osho Zen Tarot kaart Traveling/Reizen	106
10.3 Osho Zen Tarot kaart Possibilities/Mogelijkheden	107
10.4 Osho Zen Tarot kaart Adventure/Avontuur	108
10.5 Het Avontuur is vlakbij	109
10.6 Legpatroon "Meer Avontuur in je leven brengen"	110
10.7 Interpretatie van het Legpatroon "Meer Avontuur in je leven brengen"	112
OVERZICHT VAN LEGPATRONEN	119

INLEIDING

De Osho Zen Tarot is een doorgaand avontuur en dat is geen wonder. Zij is ontleend aan de levensstroming Zen die een absoluut unieke benadering omvat. De eigentijdse Verlicht Meester Osho heeft Zen toegankelijk gemaakt.

Zen is een samensmelting van de inzichten van Boeddha en de levensvisie Tao, zoals die met name door Meester Lao Tzu naar voren gebracht is. Een dergelijke combinatie van visies met als eindproduct Zen, een uitermate bloeiende stroming, heeft zich nooit eerder en ook daarna niet meer voorgedaan.

De inzichten vanuit Zen kennen dan ook verschillende dimensies en oneindige diepgang. Het is een heel proces om die tot je te nemen en er zo mee versmolten te raken dat je ze begrijpt en ernaar kunt leven.

Als je al enige tijd met de Osho Zen Tarot werkt, maar ook als beginnening, ontstaat er een honger naar nieuwe inzichten en verdieping.

Dit boek wil daaraan tegemoet komen. Op basis van de vele cursussen en workshops die ik gegeven heb en blijf aanbieden, heb ik een aantal topics gekozen waarvan ik weet dat mensen er graag uitleg over willen hebben.

Ze geven je een dieper inzicht in jezelf als je met de Osho Zen Tarot kaarten werkt. Ook anderen zal het ten goede komen als je voor hen de Osho Zen Tarot kaarten duidt, omdat je begrip van de levensstroming Zen en van de kaarten zich verdiept heeft.

Mijn devies op basis van ervaring is: dichtbij de inhoud van de posities van de kaarten blijven en ook bij de betekenis van de Osho Zen Tarot kaarten zelf.

Echter: soms is een breder perspectief nodig.

Een van de grootste leerprocessen is om je zoveel mogelijk door de kaarten zelf te laten leiden. Te snel hebben we de neiging om onze eigen gedachtengang in te brengen. Maar de kaarten op zich spreken voldoende, helder en zuiver.

De volgende onderwerpen komen onder meer aan bod:

- De Osho Zen Tarot stelt je vraag opnieuw, waarbij 2 uitvoerige uitwerkingen worden gegeven
- Het interpreteren van de Feodale of Koninklijke kaarten
- Specifieke kaarten als 'Exhaustion' en 'Inner Voice' met hun eigen bijzonderheden
- Het duiden van speciale kaarten als 'Laziness' en 'Sorrow'
- Het uitnodigende gebaar van de Osho Zen Tarot, waarbij niets opgelegd wordt
- Support bij Letting Go in het leven
- Meer Avontuur in je leven brengen

Een en ander geeft een nieuwe dimensie aan je huidige manier van interpreteren van de Osho Zen Tarot. Vergroting van inzicht geeft vreugde omdat je mogelijkheden verruimd worden. Ontwikkeling maakt blij omdat bepaalde, aanvankelijk moeizame, processen gemakkelijker gaan lopen. En dat is waar Zen helemaal vóór is, getuige een van de kernuitgangspunten: Easy is Right, Right is easy.

Heel veel plezier met het verder exploreren van de Osho Zen Tarot!

Den Haag, juni 2017

Drs. Donna van der Steeg

HOOFDSTUK 1 DE OSHO ZEN TAROT STELT JE VRAAG OPNIEUW

Er zijn legpatronen waarbij specifiek gevraagd wordt om een vraag te stellen. Dit is bijvoorbeeld het geval bij het vaak toegepaste patroon de Ruit, ook wel Diamant genoemd. De uitwerkingen van dit legpatroon zijn te vinden in mijn boek “Nieuwe Toepassingen voor de Osho Zen Tarot”, sectie 1.1.

Maar ook bij het legpatroon de Vliegende Vogel, uitgewerkt in “Nieuwe Toepassingen voor de Osho Zen Tarot”, sectie 1.3, leidt het uitgaan van van een stand van zaken of situatie tot een meer toegespitst inzicht.

Als je maar gewoon de kaarten gaat leggen zonder een thema of topic bij de kop te nemen, is er alle kans dat er een tamelijk algemeen geldend inzicht naar voren komt.

Maar de Osho Zen Tarot biedt zoveel meer. Hoe meer je het onderzoeksterrein begrenst, des te scherper is het resultaat dat je krijgt.

Tijdens workshops en cursussen ervaar ik regelmatig dat deelnemers al vanaf de eerste kaart in het legpatroon naar een antwoord toewerken. Maar dat is niet hoe het functioneert.

Er zit een duidelijke opbouw in elk legpatroon. Daarom kun je ook niet verwachten dat in de eerste kaart het antwoord al verscholen zit.

Het patroon begint met een, in alle rust, vaststellen waar het hier om gaat.

De eerste kaart van het legpatroon de Ruit betreft ‘de Vraag’ of ‘de Kwestie’. Op die eerste kaart werpt de Osho Zen Tarot dan haar specifieke licht. Ze formuleert de vraag op haar eigen manier, vanuit de visie van de Osho Zen Tarot.

We kijken nu hoe het hiervoor gepresenteerde inzicht in de praktijk uitwerkt voor het legpatroon de Ruit.

1.1 TOEPASSING VAN DE RUIT VOOR DIT INZICHT

De Vraag die gesteld wordt, is:

IS HET EEN GOED IDEE OM EEN NIEUW BOEK TE GAAN SCHRIJVEN?

Het is de allereerste kaart in het legpatroon. Er wordt geprobeerd om vanuit de Osho Zen Tarot de vraag helder te krijgen.

Op de plaats van de Vraag of Kwestie ligt de kaart Experiencing/Ervaren. Als je naar het plaatje op de kaart kijkt, gaat het om het ervaren in de zin van ‘buiten de gebaande wegen’ willen gaan. De vrouw is met een boom aan het communiceren, iets wat niet een heel gangbare aangelegenheid is.

Als je nu meteen de kaart in de sfeer van een antwoord of oplossing gaat interpreteren, dan zeg je en dat kom ik veel tegen, vooral in het beginstadium van te leren werken met de Osho Zen Tarot, “ja, ik moet het gaan ervaren”.

Hierop wordt vooruitgelopen op wat een legpatroon te betekenen heeft en deze aanpak is dus niet helemaal juist.

We gaan stap voor stap door het legpatroon en blijven telkens dichtbij waar de positie van de kaart voor staat en wat de betekenis van de desbetreffende Osho Zen Tarot kaart is.

RUIT of DIAMANT



1.2. INTERPRETATIE VAN DEZE RUIT

1. Positie 1 reflecteert de VRAAG of de KWESTIE. Kaart: **Experiencing/Ervaren**, kaart 3 van het element Vuur dat voor actie staat op basis van je spontane impuls. **De Osho Zen Tarot ziet de vraag op haar eigen manier en formuleert deze als volgt:**
Levert het schrijven van een nieuw boek een nieuwe ervaring op, die zich eventueel buiten de gebaande wegen afspeelt?
Er vindt dus een focussen van de vraagstelling plaats. Aanvankelijk was die tamelijk breed, namelijk of het schrijven van een nieuw boek een goed idee is.
De Osho Zen Tarot geeft aan: let bij deze vraag speciaal op het feit of het om een wezenlijke, een *echt nieuwe* ervaring gaat.
2. Positie 2 verwijst naar: WAT SPEELT ER ONBEWUST? Kaart: **Politics/Politiek**, nummer 8 van het element Wolken dat voor het onverlichte denken staat.
Op basis van vorige ervaringen met boeken schrijven hebben er inderdaad politieke spelletjes gespeeld. Die waren wel dermate storend dat het zeer voorstelbaar is dat ze onbewust nog doorspelen bij de besluitvorming om wel of niet een nieuw boek te gaan schrijven.
Het is goed om je van dit onbewuste nu bewust te worden en te weten dat de mind hier dermate van invloed kan zijn dat ze je van zuiver kiezen afhoudt.
3. Positie 3 staat voor: WAT SPEELT ER BEWUST? Kaart: Grote Arcana XX, **Beyond Illusion/De Illusie** voorbij
Er zijn verschillende manieren om nieuwe ervaringen te hebben en of het nu de ene wordt of de andere, is niet zo belangrijk. Het is een illusie om **De Nieuwe Ervaring** eruit te pikken omdat die er niet is. Blijf daarom niet te lang in een keuzeproces over 'de beste' en 'de nieuwste' hangen. Ervaar je het als een nieuw gebeuren, dan is het voor dit moment een goede keuze.
4. Positie 4 reflecteert: WAT IS ER NODIG VOOR DE OPLOSSING? Kaart: De Onge Nummerde Grote Arcana **The Master/De Meester**.
Er is een uitnodiging om je Meesterschap over je leven te tonen. Het tweede aspect is dat het om een boek over de Osho Zen Tarot gaat en dat dit dus recht doet aan Osho's visie. Heb je het idee dat je iets te vertellen hebt, iets wezenlijks te delen hebt, dan getuigt het van meester zijn over jezelf als je dit ook echt door gaat zetten en het boek gaat schrijven en naar buiten te brengen.
5. Positie 5 verwijst naar de DE OPLOSSING. Kaart: Grote Arcana II, **Inner Voice/ Innerlijke Stem**.
De oplossing wordt gevonden door goed naar je innerlijke stem te luisteren. Die wordt maar al te vaak overstemd door stemmen van anderen, uit het verleden en nu. Maar bijvoorbeeld door middel van meditatie kun je zorgen dat je weer meer direct met de innerlijke stem in contact komt te staan. En dat mag op een speelse manier gebeuren zoals de twee dolfijnen, die hiervoor het symbool zijn, aangeven.

De oplossing zal zich, met in acht neming van de vier vorige kaarten uit het legpatroon, steeds helderder via je Inner Voice kenbaar gaan maken. Het is een kwestie van alert zijn, zonder in serieuzeheid te vervallen.

CONCLUSIE:

De focus wordt er door de Osho Zen Tarot op gelegd of het schrijven van een nieuw boek een *wezenlijke ervaring* is, zo mogelijk een die nieuw is en buiten de gebaande wegen gaat.

De vier volgende kaarten worden, aansluitend bij deze focus, uitgelegd.

Politics/Politiek mag je er niet vanaf houden om het deze keer zonder deze spelletjes te proberen, wat op zich ook een nieuwe ervaring is. **De** absoluut Nieuwe Ervaring zul je niet vinden, want dat is een illusie, **Beyond Illusion/De Illusie voorbij**. Maar als je je aangetrokken voelt tot deze ervaring, is lang wikken en wegen niet iets wat vruchtbaar is. Het getuigt van Meesterschap, **The Master/De Meester** over jezelf als je voor deze nieuwe ervaring wilt gaan en hem door wilt zetten. Ook wordt Osho's visie recht gedaan omdat het een boek over de Osho Zen Tarot is, hetgeen het tweede aspect van de kaart the Master/de Meester is. **Je Inner Voice/Innerlijke Stem** zal je helpen vast te stellen of dit ook echt je nieuwe ervaring is, namelijk het schrijven van een nieuw boek.

1.3 BIJZONDERE AANDACHTSPUNTEN RUIT

De twee Grote Arcana kaarten **the Master** en **Inner Voice** zijn de twee die dominant zijn in dit legpatroon.

- **The Master/De Meester** is als het ware de Aas van de Grote Arcana kaarten, hij is ongenummerd. Verder is het zo dat deze Master kaart in geen enkel ander Tarot deck voorkomt. Hij is absoluut uniek voor de Osho Zen Tarot en als zodanig aan te merken. Afgezien van de al genoemde betekenis bij de interpretatie van de Ruit, heeft deze kaart ook als functie om je wakker te houden. Regelmatig overkomt het ons dat we in gedachten-cirkels blijven ronddraaien.

Toegepast op de huidige issue, kan het zo zijn dat je denkt dat je een nieuwe ervaring aangaat, maar dat dit toch niet het geval blijkt te zijn.

Tref je de Meester kaart, dan is het belangrijk om extra alert te zijn en nog eens goed te kijken of het echt vernieuwing is die er gaande is of dat het alleen maar zo lijkt.

De **Inner Voice/Innerlijke Stem** is de eindkaart in dit legpatroon en verdient daarom de nodige aandacht. Je door je Inner Voice/Innerlijke Stem laten leiden, betekent puur intuïtief te werk gaan. En die intuïtie is dan zodanig dat ze uit je wezen opborrelt. Je wezen, de plek van je bewustzijn, is de meest wezenlijke plek waar intuïtie kan ontstaan. Ook vanuit het hart kan er intuïtie opkomen, maar dat betreft een tussenstadium.

Toegepast op de issue die hier gaande is, kunnen we zeggen dat je uiteindelijk in contact met je Inner Voice/Innerlijke Stem, met je meeste zuivere intuïtie, mag bepalen of dit een nieuwe ervaring voor je gaat zijn. Hierover heb je natuurlijk van de andere kaarten ook al de nodige hints ontvangen.

1.4 TOEPASSING VAN DE VLIEGENDE VOGEL VOOR DIT INZICHT

Bij het legpatroon de Vliegende Vogel is het niet per se nodig om vooraf een vraag te hebben. Het is met behulp van deze layout mogelijk om te onderzoeken hoe iemand verder kan komen in zijn leven. Maar als we het zo stellen, wordt het wel erg breed. En het gevolg is dat we dan ook een antwoord in de breedte ontvangen.

Wat is er dan de meerwaarde van om de Osho Zen Tarot te raadplegen voor deze aangelegenheid? Er kan niet meer verwacht worden dan een zeer globaal inzicht dat op vele mensen van toepassing zal zijn.

Dat is nu juist wat we niet willen. De Osho Zen Tarot is ervoor bedoeld om individuele mensen met inzichten te ondersteunen en niet om algemeenheden te opperen.

Daarom is het in de eerst plaats belangrijk om het thema waarover men inzicht wil hebben, te bepalen. Vervolgens kan een duidelijk geformuleerde vraag een dergelijke focus geven dat het optimale uit het legpatroon gehaald wordt.

De Vliegende Vogel heeft duidelijk te maken met ontwikkelingen in het leven. De kaartposities laten dit stuk voor stuk zien, mede omdat ze aan elkaar gerelateerd zijn.

Iemand wil bijvoorbeeld graag een andere baan en dan kan zich de volgende situatie voordoen.

Positie 1. Duidelijke situatie bepaling: Hij komt niet los van de oude baan.

Positie 2. De Vliegende Vogel geeft op deze positie inzicht in wat voor angst er speelt om de oude werkplek te verlaten.

Positie 3. De volgende positie verwijst naar hoe er het beste met deze angst omgegaan kan worden.

Positie 4. Deze positie reflecteert hoe het met zijn/haar intelligentie staat bij de desbetreffende kwestie.

Positie 5. Deze positie verwijst naar wat zijn/haar intuïtie te zeggen heeft in deze?

Positie 6. Na deze inzichten volgt de positie die 'ontspanning en acceptatie' vertegenwoordigt.

Positie 7. Vervolgens bereikt hij/zij een nieuw niveau die een hint geeft voor de nieuwe baan of het mogelijk anders uitvoeren van de huidige baan.

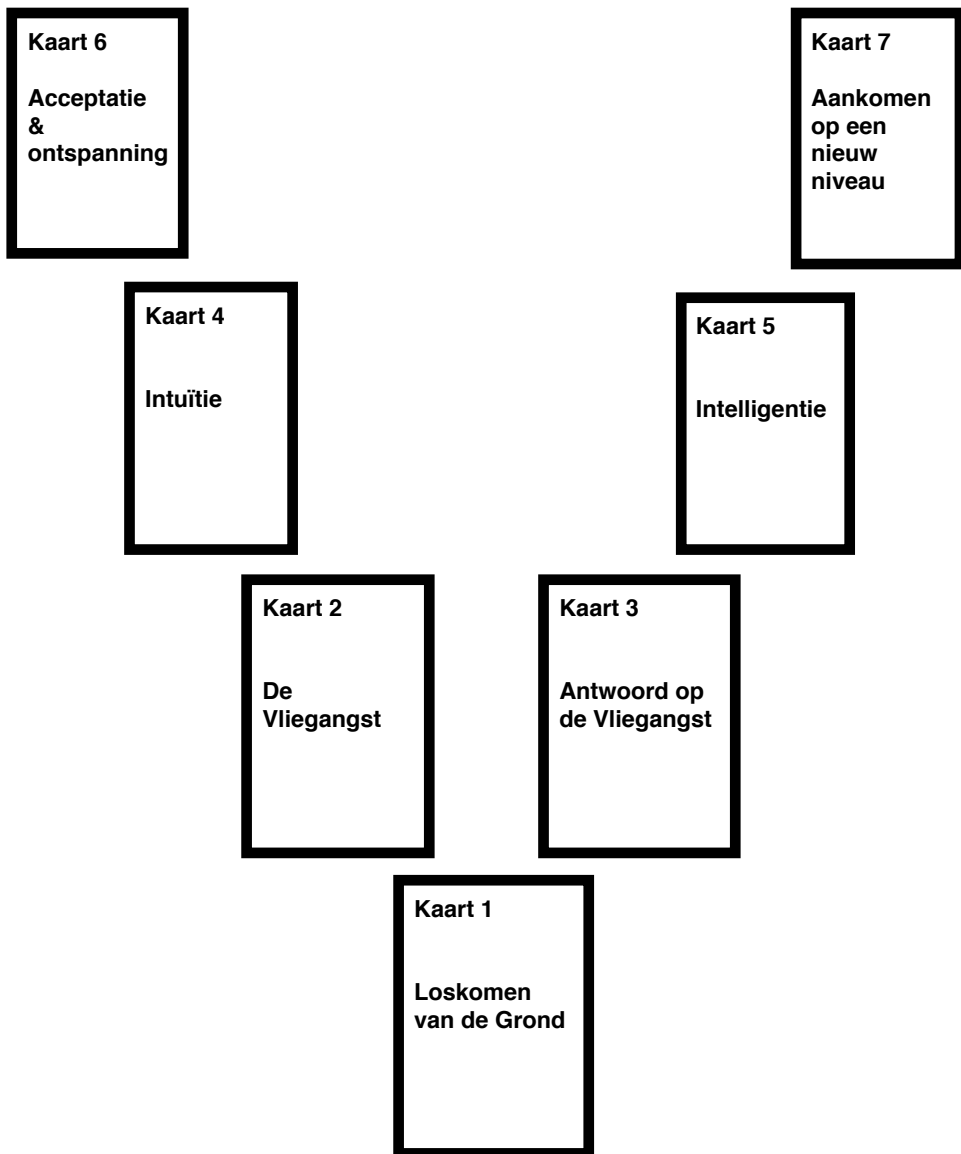
Door nu zo duidelijk mogelijk aan te geven in welke ontwikkeling men precies inzicht wil hebben, komen de meest waardevolle hints naar voren.

Daarom is het stellen van een precieze vraag ook bij het legpatroon de Vliegende Vogel belangrijk, wil men er het maximale uit kunnen halen.

De ontwikkelingsvraag die we hier gaan stellen, gaat over met passie activiteiten in je leven weten door te zetten. Passie kan ervaren worden en dat is een geweldige iets, maar men kan er ook weer vandaan drijven. Toch weten we dat het de drive is die ons gaande houdt, vooral als we met een meer langdurig project bezig zijn.

Het is daarom zaak om goed vast te stellen waar onze passie op een bepaald moment ligt, zodat we zeker weten niet met een kortstondig gebeuren te maken te hebben.

De precieze vraag luidt: **HOE KAN IK VANUIT MIJN PASSIE VERDER KOMEN MET MIJN CREATIEVE ACTIVITEITEN?**



Linker kant: **EMOTIONEEL**

Rechter kant: **ACTIE**

